

作者	趙哲聖	篇名	網路匿名暢言需有處罰機制	來源	中國時報時論 104.04.29
----	-----	----	--------------	----	---------------------

電影《隔離島》中，看似精神狀況出錯的男主角泰迪，最後說出：「你要活著當個怪物，還是死去像是個好人？」被環境大眾認為是瘋子的泰迪，原本就已瘋癲？還是社會情境讓他成為異類？最可怕的是，最後連泰迪認為自己就是個旁人眼中的瘋子。

泰迪在電影中面對的是自己的幻想，環境中的言語和氣氛，像是「人際霸凌」的纏著他。逝去藝人楊又穎面對的則是現代化「網路霸凌」，這樣霸凌的可怕，在於數位印記保存揮之不去，在於群體熱衷這樣「說寫」別人，比爛的氣氛中，分享的動力只存於群體煽動的「暴力正義」。

新聞的熱點終將消逝，但網路霸凌已經初步喚醒輿論思考網路匿名背後的負向風險，但他律的規範，自律的揚升，才能套住這類比爛網域的流行和蔓延。

網路制度中匿名的優點，是想保護弱勢，發掘不具名後「真實」的原貌。如果真有一些所謂「靠北」網路的發言自由，總能匿名探究或制衡一些「看不見的故事」。然而，當前這些聊人「背後故事」的網站設計，根本是假借匿名的光環，行看熱鬧或煽風點火的特質。參與者只要維繫住網站管理中假象式的約定，真真假假、道聽塗說、子虛烏有等錯亂的訊息，變成塗鴉牆與垃圾桶，好的壞的，分不清楚。

當初維基百科網站設立，顯示了匿名的優點和缺點。網站初期一開始任何人都可以「開放」編輯或改變維基百科的文章，但後來矛盾產生，太多蓄意破壞和加料資訊的匿名作者，毀害百科的公信力；維基於是修改開放政策，寫入創新欄目文章前必須註冊，而若真的發現蓄意爛改的文章，網路管理者可要求以匿名方式或新進註冊的網友，不得編輯這篇文章。在收與放的微量控制後，維基百科走向「集體控制的匿名平衡」，公信力提升。

今天主要的問題是這些設計道人長短的網站，窄化匿名的空間，醜化匿名的自由精神，網站間接鼓勵去匿名罵人，這樣系統騙取低頭族沾粘網路的「視野」，同樣匿名設計，維基百科從錯中學習走入正面，但靠北類網站的集體八卦，卻是走向負面失衡。

因此，政府除了要負起各種媒體中隱私的要求外，他律的控制才是對網路自由下的平衡機制，讓比爛變成比好。當大數據的流量顯示過多人都被吸引到集體欣賞罵人的網絡中，政府能不像維基百科列出遊戲規則嗎？如網站管理系統管理者的設定要求規範，不能漫無目的開設各種別有用意的罵人粉絲團，要讓散播源頭的設計者知道，政府雖讓大家網路無限暢言，但仍有處罰機制。

楊又穎不甘被婉君說成怪物，卻選擇死去成為好人。一名藝人之死，能否喚起螢幕前「自律的靈魂」，不要做八卦文化下煽風點火的參與發文者，以及旁觀分享者，切斷這類霸凌化的網路種子與基因，這比他律制約更遠深化。（作者為開南大學資訊傳播學系助理教授）